

コニカは、最新技術を結集し、画期的な新製品であるカラーネガフィルム3種（ISO感度100、400、3200）を同時にシリーズとして開発しました。とりわけコニカカラーGX3200は世界最高の感度をもつ画期的な超高感度の高画質カラーネガフィルムです。

## コニカカラーGXシリーズの特長

より良いもの、より優れたものを望むユーザーにこたえた、高品位な画質を備えあらゆる撮影チャンスに対応できる、新カラーネガフィルムGXシリーズは、常に最高を求めて前進する当社が、創造的なアイデアと科学的なフィロソフィーによって開発した商品です。

カラーフィルムの開発に当って、目標とする二大テーマは、「高画質化」と「高感度化」です。この二つのテーマは、開発技術の上では相反するもので、両立させることは容易ではありません。GXシリーズは、この両立させ難い「高画質化」と「高感度化」を、同時に達成することを目標として、当社の技術陣が、新たな観点から創造、開発いたしました。感光効率を飛躍的に高めると共に、色再現・粒状性・鮮鋭性・ストロボ撮影適性の、より一層の向上を可能にした、ハロゲン化銀粒子の「多重構造結晶」と、色再現・粒状性・鮮鋭性の、より向上を可能にした「高速高発色カプラー」の採用により、この二大テーマの両立に成功し、完成させたものです。

### (1) シャープネスの飛躍的な向上

撮影シーン中の被写体の輪郭・細部がくっきりとして（鮮鋭性の向上により）、質感、立体感が増して、写真がより美しく、よりきれいになります。新開発された、光の拡散に関与する不純粒子の結晶を含まないハロゲン化銀粒子の「多重構造結晶」が、光の拡散により細部の描写の乱れを押えこみ、併せて「高速高発色カプラー」から生成する色素の高い色濃度密度により、可能となった乳剤層の薄膜化で、鮮鋭性が著しく向上しました。

### (2) ストロボ撮影写真の向上

ストロボ撮影シーンの明るい部分、例えば人物の顔が白くとんでしまう様な描写不足が解消し、きれいに再現された写真が得られます。

ストロボの発光量は、多くの場合主要被写体、例えば人物の顔に過剰に当り、その部分の写真濃度が著しく高

くなり、プリントでその部分の描写が不十分になります。新たに導入した「強い光に対し過度の光を捕捉しないように、適度に感光させる新技術」により、この問題を解決した結果、ストロボを使用した写真撮影でも忠実な描写が可能となりました。

### (3) より鮮やかな色再現

コニカカラーGX100はより忠実な色（オレンジ色・紫）を再現し、また色を明るく鮮やかに再現するため、より色美しい写真が得られます。これは、色光を的確に捕捉する分光感度の調整と、「多重構造結晶」、「高速高発色カプラー」に加えて、新規の、「高速カラードカプラー」・「高速タイミングプレカーサー」の働きにより、色再現の向上を達成しました。特にコニカカラーGX400は、SR400にくらべすべての色に対し、著しく色があざやかに、忠実になり、高品質の写真を得ることができます。

### (4) 世界初の超高感度ISO3200の実現

驚くほどのわずかな光の下でも、高速で動く被写体の瞬間も、不十分な明るさのなかで動きのある被写体も、はっきりとした写真に記録できます。ISO3200の実現により、写真映像として記録できにくかった対象が撮影可能になり、撮影範囲が拡大します。これは、新開発されたハロゲン化銀粒子の「多重構造結晶」が、光エネルギーにより発生するハロゲン化銀粒子内の反応（潜像形成）をコントロールし、わずかな光も確実に捕捉するためです。この新しい技術が、世界初のISO3200という超高感度の実現を可能にしたのです。

「コニカカラーGX」フィルムには、超高画質タイプから超高感度タイプまで次の3品種がシリーズ化されています。

#### ● 「コニカカラーGX100」（感度ISO100）

「サクラカラーSR-V100」ですでに定評のある高い実写感度に加えて、色再現性・粒状性・鮮鋭性・調子再現などトータルな画質が一段とグレードアップした、超高画質カラーネガフィルムです。

とくに鮮鋭性とストロボ適性に優れ、アマチュアからプロユースまで、常用フィルムとして広範な撮影領域で利用できます。

# GXシリーズ GX100, 400, 3200

## ●「コニカカラーGX400」(感度ISO400)

あらゆる画質特性が飛躍的に向上した、高画質・高感度カラーネガフィルムです。

さらにアップした実写感度で露光ラチチュードが拡大し、室内や曇天などでの撮影や、スポーツなどの動きの激しいシーンに威力を発揮します。

## ●「コニカカラーGX3200プロフェッショナル」

(感度ISO3200)

世界初・世界最高の感度ISO3200を達成した、画期的な超高感度のカラーネガフィルムです。

常用フィルム (ISO100) の約30倍の感度をもちながら優れた鮮鋭性を実現、わずかな光量でも鮮明に被写体を捉えます。

これにより、インドアスポーツ、劇場ステージなどズーム/望遠レンズでの撮影、博物館や新生児室などストロボ撮影の難しいシーンでの撮影、また夜の繁華街などで夜の雰囲気を出したい場合などはもとより、フィルムに高い感度が要求される報道・スポーツ写真などのプロユースから、天体・水中写真などの科学分野での撮影など、あらゆる露光条件、シャッタースピードにも対応でき、新しいパフォーマンスの世界を再現することができます。

とくに、数分から数十分の露光が必要となる天体写真では、高感度化に加え低照度不軌特性(長時間露光時の実効感度の低下)の改善により、極めて短時間(サクラカラーSR-1600)<sup>\*</sup>(感度ISO1600)に比した場合、実質的に1/3以下)での撮影が可能になりました。

<sup>\*</sup> 通常数十秒から数分におよぶ長時間露光の場合、星が移動するため赤道儀を使ったガイド(追尾)撮影が必要となりますが、露光時間の短縮により、三脚を使った簡単な固定撮影で同等の写真を撮ることができます(照準~広角レンズ使用時)。

なおこれらGXシリーズに使われている最新技術の詳細な内容については、本テクニカルレポートの「コニカカラー感材・処理の開発動向」をご参照下さい。

コニカカラーGX100



コニカカラーGX400



コニカカラーGX3200プロフェッショナル



近年ますますテンポが速くなった開発の競争、また円高、及び輸出の環境が厳しくなる中で、複写機開発の最大の課題は、顧客のニーズに合った製品を、より購入しやすい価格で提供することにより、市場の信頼性を確立することにあると考えています。

我々は、様々なニーズに合致する商品群のラインアップを充実させる為に、87年度には新規6機種を開発しました。具体的には、操作性・省スペースを追求したU-Bix 1012から、多機能なU-Bix 2022、コピー生産性と経済性に重点を置いたU-Bix 3032及び3042、更に高速機として大量コピーユーザーに手軽に使ってもらえるU-Bix 5070、U-Bix 5170までの6機種です。

以上の機械が、新生コニカの誕生に合わせ、続々と出荷されていきます。既に米国で開催されたNOMDAショーにおいては、全6機種の展示紹介を済ませましたが、圧倒的好評を博しております。

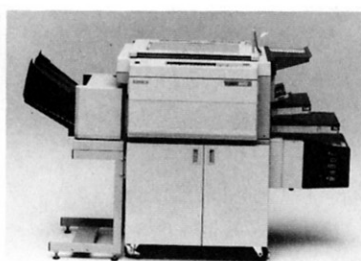
以下、各機種ごとに、写真及び概略仕様と共に、織り込まれた当社の優れた技術について説明いたします。

## ●コニカU-Bix 1012

本製品はU-Bix1200の後継機として、従来からのカセット給紙と手指し機構及びジャム処理のしやすいクラムシェル構造等の長所を引き継ぎ、更に紙を手前から装填できるフロントローディングカセット・原稿台固定・モノカラー等の機能を加えて、U-Bixの普及型機種として、低価格・省スペース・多機能を実現しました。これらは樹脂部品の活用による部品点数の削減等の徹底した効率設計と、U-Bixの高信頼性技術の凝縮により達成したものです。

## ●コニカU-Bix 2022

本製品は好評の2200MR技術をベースにし、ツインカラー・広域ズーム(50~200%)等の高機能化に加えて、更に新開発のRADF・RADU・エディターと従来からのソーター・LCT等豊富なオプション群を用意し、両面原稿・合成コピー等の多様な複写ニーズに対応できる多機能・高信頼性複写機です。特にツインカラー実現の為に、従来の単一現像器と同等のスペースに、2台の現像器を組



仕様	機種	1012	2022	3032
複写サイズ		B4-B6, ハガキ	A3-B6, ハガキ	A3-B6, ハガキ
WUT		約35秒	約120秒	約160秒
FCOT		7.5秒	7.5秒 (A4)	5.0秒 (A4)
複写速度		12枚/分	22枚/分 (A4)	32枚/分 (A4)
複写倍率		等倍のみ	等倍・拡大3・縮3 Zoom 50~200%	等倍・拡大2・縮2 Zoom 65~155%
給紙方式		1段+手差	2段+手差+LCT	2段+手差+LCT
大きさ		幅510×奥行514×高さ284.5	幅764.5×奥行647×高さ423.5	幅725×奥行641×高さ424
重量		約27kg	約70kg	約67kg
電源		AC100V 13A	AC100V 15A	AC100V 15A
その他		原稿台固定式 フロントローディング方式	ツインカラー機能 自動両面機能 エディター(オプション)	自動両面機能



み込むという小型化技術、更に小量資材での高耐久化技術を開発し、又多様な機能をシンプルな操作性で実現する為に、マンマシンインタフェースを充分考慮に入れた操作パネルを設計しました。

## ●コニカU-Bix 3032

本製品は、2800MRをベースに、スピードアップを図り、ファーストコピータイムの短縮、原稿交換効率のアップ等コピー生産性を向上し、更に2022と同様に、新規開発のRADFと従来からのADU・LCT・ソーター等のオプションを用意し、両面原稿・自動両画コピーにも対応できる複写機です。特にRADFは、両面原稿自動反転ユニットを組み込みながらも、従来のADF並のサイズに収める、独創的なベルト搬送経路を採用しています。

## ●コニカU-Bix 3042

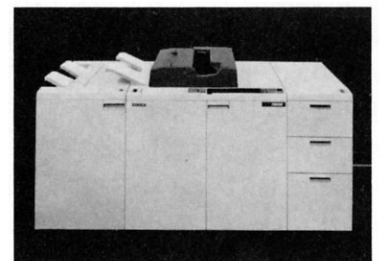
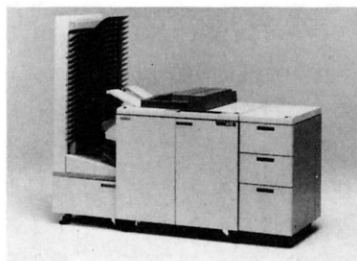
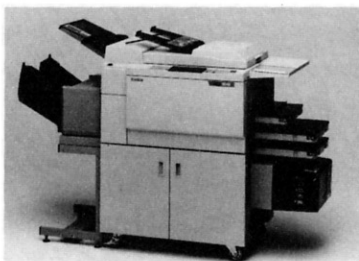
本製品は、U-Bix4000の後継機として、スピードアップを図ると共に、従来のズーム・イメージシフト・EE機能等を備え、更にオプションとしてRADF・ADU・LCT・

ソーターを用意した、中高速クラスの代表的複写機です。高耐久資材と、トナーのリサイクル技術により省資源を図り、経済性を一段と向上させたことも、この複写機の大きな特徴のひとつです。

## ●コニカU-Bix 5070 & 5170

本製品は、毎分70枚の高速コピーを実現し、あわせてオプション機能の充実を図り、多機能化・高コピー生産性を追求した複写機です。

5070はRADFとソーターを組み合わせた機種であり、5170は原稿を自動的に循環させるRDHと、コピー終了ジョブをより簡潔にするフィニッシャーを組み合わせた機種です。本RDHは、従来困難視されていた用紙スタックの底送り技術の信頼性確立により可能となったものであり、毎分70枚の原稿処理技術は、フィニッシャーの自動ステープル機能・自動パンチ機能と合わせて、コピー作業の生産性を飛躍的に高めました。又両機種共、ADUは標準装備となっており、自動両面コピーが可能です。



仕様	機種	3042	5070	5170
複写サイズ		A3-B6, ハガキ	A3-B5	A3-B5
WUT		約4分	約7分	約7分
FCOT		6.0秒 (A4)	4.5秒 (A4)	4.5秒 (A4)
複写速度		42枚/分 (A4)	70枚/分 (A4)	70枚/分 (A4)
複写倍率		等倍・拡大3・縮小3・特1 Zoom 50~155%	等倍・拡大3・縮小3・特1 Zoom 50~155%	等倍・拡大3・縮小3・特1 Zoom 50~155%
給紙方式		3段+LCT	3段自動トレイ	3段自動トレイ
大きさ		幅740×奥行608×高さ510	幅1348×奥行735×高さ1010	幅1348×奥行735×高さ1010
重量		約75kg	約300kg	約300kg
電源		AC100V 15A	200V 3kw	200V 3kw
その他		自動両面機能	自動両面機能	RDH パンチ穴あけ 自動ステープラー 自動両面機能

‘87年7月、当社はカラー印刷に於ける製版済みフィルム「検版」用途に、ユニークな技術発想によるフルカラー検査システム コニカKonsensusを発売しました。Konsensusとは、新生“Konica”と、製版印刷会社と印刷物を発注したクライアントとの“Consensus”を得るという意味の掛け合わせで、新生コニカにふさわしい独自の創造技術と、ユーザーニーズを巧みに捉らえた開発思想を表しています。

## ◆製版印刷と検版～開発の狙い

印刷物のカラー化に対するニーズは近年急速に高まりを見せ、ポスターは言うに及ばず雑誌、チラシ、新聞に至るまでカラー印刷が多用されています。1枚のカラー印刷物を作るには通常数10枚の製版フィルムが必要です。特にデパート、スーパーのチラシ広告などでは複雑な作業を必要とし、大量の製版フィルムを使用しています。

この複雑な製版工程の中では、文字、レイアウトの間違い等、非常に多くのミスが起きます。さらにクライアントからの価格等の文字の変更、レイアウト変更、色変更等がバラバラに入ってくる為、“直しの置き忘れ”が発生しやすいのが現状です。

製版工程では印刷物上でのミスをなくすために、様々な事故防衛策がとられています。例えば、出来上がった最終ポジフィルムを検査する専任者を置いたり、CRT方式等の検査用システムを導入したり、各種の校正材料を利用したりしていますが今のところ決め手にはなっていません。

そこでポジフィルムから印刷物と同様の1枚のカラーハードコピーを、誰にでも、簡単に、安価に得られるシステムとして開発されたのがKonsensusです。

## ◆システム構成

Konsensusは、Konica独自の技術であるダイレクトポジ感材技術と、超広角レンズ、さらに製版用途で培った

処理搬送技術のハイブリッドシステムです。

ポジポジタイプのカラー写真感光材料には、表1に示したような種類があります。これらの中で内部潜像型ダイレクトポジ感材はその処理スピード、処理ステップ数及びそれに伴う処理機の大きさ、製造コスト、汎用性の点で有利です。

内潜型ダイレクトポジ感材は、特殊なコアシェル型ハロゲン化銀粒子からなっています。この粒子は感光すると粒子の内部に潜像を形成し、現像液に浸漬し第2露光（全面曝射）を行うと、露光部では内部潜像の減感作用により表面潜像は形成されないので現像されません。

一方、未露光部のハロゲン化銀粒子の表面には第2露光により潜像が形成される為に発色現像されます。(図1)

カラー感材への露光は通常ハロゲン、タングステン、キセノンランプなどが用いられます。これらの光源は感材に対して十分な光量を持つため短時間露光が可能ですが、反面、電流量が大きくなり、発熱量も多いという欠点があります。そこでKonsensusでは、感材の分光感度特性にマッチするよう独自に開発した特殊蛍光灯を用い、短時間露光と、電流量、発熱量を最小限に抑えるという相反する要件を両立させています。

さらにB2という大サイズのチラシに対応し、かつ出来る限りコンパクトな設計とするため、特別設計したヘキサノンレンズを用い、BGRフィルターを介して原寸撮影を行っています。

露光終了後、感材は自動搬送され現像部に入り、安定化処理を経て乾燥、搬出されます。ここでは当社の誇るナイスプリントシステムで構築された無水洗無配管システムを採用しています。装置の概略使用は図2のようになっています。

## ◆フルカラー検版を得るためには

一般にカラー印刷はY、M、Cの3色のインキと、グレ

表1 各種ポジ感光材料の比較

方式、プロセス	現像処理	支持体選択	特徴、問題点
通常処理方法 ダイレクトポジ 内部潜像型 ソラリゼーション	発色現像—漂白定着—水洗	自由度大	コスト：2,700～3,300円/m <sup>2</sup> 現像処理が簡単
カラーリバーサル（反転現像法） 銀染料漂白法	現像—水洗—発色現像—水洗—漂白定着—水洗 現像—漂白—定着—水洗	自由度大 自由度大	低感度 処理が複雑
カラー拡散転写法 モノシートタイプ 剥離タイプ	(現像) (現像)—剥離	自由度小 自由度中	低感度、解像度、画像耐久性大 コスト：34,000～45,000円/m <sup>2</sup> 実質的に乾式 半乾式

一部分の締まりを上げるためにBLを用いて4色で印刷が行われています。Konsensusではこの4色の対応する最終ポジを用いて、Y+BL、M+BL、C+BLの組み合わせでポジ感材に3回露光を行います。(図3)

カラーハードコピーを得るために人が直接手をかけなくてはならない操作はこの3回露光の際の版の取り替えとボタン操作だけです。

### ◆コニカKonsensusの特徴 (表2)

- 完全明室操作
- B2サイズのチラシまでらくらくカバー
- 前の版が現像に入ればすぐ次の露光にかかることが可能。従って一台(枚)のハードコピーが仕上がる約7分の間に2~3台の仕事をこなすことができ、待ち時間を気にする必要がない。
- 加筆OK。ペーパーは表面マットなので赤鉛筆等で書き込みが可能。
- 位置精度がよい。ピンシステムにより、印刷に必要な色ずれ50 $\mu$ m以下という位置精度を可能にしている。
- 水洗配管不要

表2 コニカKonsensusの仕様一覧

		B2
撮影部	撮影方法	静止露光による透過撮影
	使用原稿	キ版、アカ版、アイ版、スミ版、特色版の各ポジフィルム
	最大原稿サイズ	570mm×850mm(B2サイズ)
	最大撮影サイズ	570mm×850mm(B2サイズ)
	撮影倍率	100%固定式
	撮影光源	特殊蛍光灯
	露光調整	シャッター閉鎖時間によるタイムスケール
処理部	使用感材	薄手カラー印画紙(専用カートリッジ入り)
	搬送方式	対向ローラー搬送方式
	処理速度	320mm/分
	処理時間	5分
	処理構成	現像・定着・安定①・安定②・乾燥
	処理液量	現像……20ℓ 定着……8ℓ 安定①……8ℓ 安定②……8ℓ
	総重量	700kg (撮影部500kg、処理部200kg)
外型寸法	2,390mm×1,335mm×1,750mm (幅) (奥行) (高さ)	
電源	単相	AC100V 16A(50/60Hz)
	単相	AC200V 24A(50/60Hz)

### ◆むすび

印刷製版分野では印刷物の高品質化、小ロット化が進む一方で、短納期化、コストダウンへの要求が強くなる傾向にあり、今後益々高い品質管理技術の確立が必要です。今回発売したコニカKonsensusは、このような工程での品質管理手段への新しい提案であり、今後もコニカはこのような種々の工程管理手段の開発を行っていく考えです。

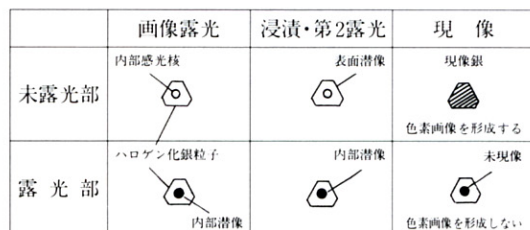


図1 ダイレクトポジ感材のメカニズム

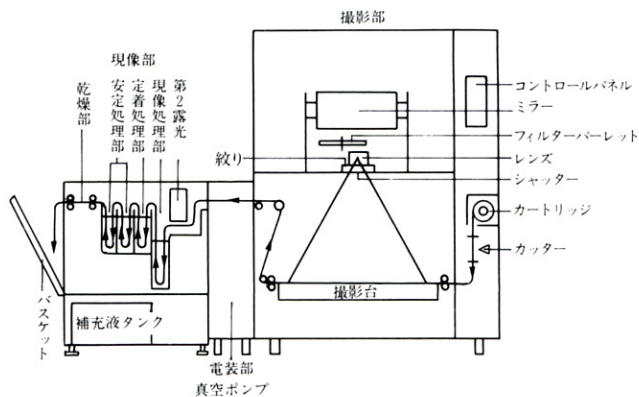


図2 装置の概略図

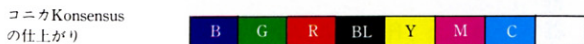
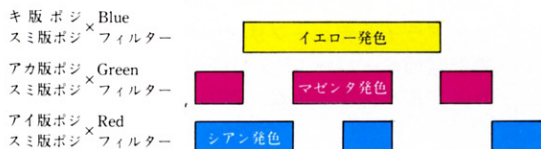


図3 カラー原稿とKonsensusの関係

# 新製品リスト

( 1886-10~1987-10 国内発売分 )

	製品名 (略号・型式)	特 徴	発売
一般及びプロ写真用 機器・材料	コニカカラー-GX 100 135, 120, 110	ISO 100 色再現性、粒状性、鮮鋭性	87-07
	コニカカラー-GX 400 135, 120, 110	ISO 400 色再現性、粒状性、鮮鋭性	87-07
	コニカカラー-GX3200プロフェッショナル 135, 120	ISO3200 超高感度、鮮鋭性、	87-07
	コニカ ナイスプリントシステム 3A	ミニラボの中心機種	87-04
	コニカ ナイスプリントシステム 5	ミニラボの上位機種	87-04
	コニカ ナイスプリントシステム 100IV	多種サイズ処理用	87-07
	コニカ カラープリンター 7N3	高能力で汎用性、一般カラーラボ向け	86-10
	コニカ プレリードノッチャー 1200DX	ラボの前作業用システム機器、効率向上	87-05
	コニカ カラーペーパー プロフェッショナル タイプEX	プロ写真家用軟調ペーパー	87-03
	コニカ カラーネガティブフィルム ケミカルス CNK-4C	ネガフィルムの迅速処理	87-02
カ メ ラ	コニカ マルチ9 (MT-9オートデート)	全自動AFコンパクトカメラ	86-10
	コニカ マルチ7 (MT-7)	多機能コンパクト普及機	86-11
	コニカ EFP3 (撮れ太)	手巻き、固定焦点、初心者向け	87-03
	コニカ MR-70LX オートデート	大型液晶パネル付き、二焦点機	87-06
	コニカ マンボウ	ファッショナブル防水カメラ	87-07
	コニカ AQ-110	超小型防水カメラ	87-07
	コニカ DK-35 (よく撮れぞうくん)	35%使い捨てカメラ	87-09
コニカ ズームヘキサノン F:4.5 AR80~200	SCR用望遠系ズームレンズ	87-02	
医 用 機 器 ・ 材 料	コニカ Xレイフィルム タイプ MGV	直接撮影用Xレイフィルム、高感度・高鮮鋭性 オルソタイプ	87-03
	コニカ メディカルイメージングフィルム タイプ New C	CRT撮影用、高鮮鋭性	87-03
	コニカ メディカルイメージングフィルム タイプ New CM	CRT撮影及びマンモグラフィ用	87-03
	コニカ Xレイ自動現像機 KX-40	小型廉価で現像・水洗・定着・乾燥機能完備	87-01
	コニカ XD-4、XF-4	上記KX-40用専用処理剤、便利な包装形態	87-01
	コニカ KDレシーブサプライヤー RS-5M	カセットカラフィルム自動取出し・装填装置 5チャンネル	87-10
	コニカ KDオートフィーダ500	高性能自現機KX-500用フィルム自動供給装置	87-06
	コニカ イメージングカメラG	マルチフォーマットカメラ、豊富なフォーマットモードの高級機	87-04
	コニカ ビデオサーマル VT-100	超音波等の診断画像のハードコピー装置、感熱方式	87-05
	コニカ ビデオサーマルペーパー TP-100	上記VT-100用感熱紙	87-05
	コニカ フィルムスキャナー KFDR-S	医用画像の高速・高解像度・高分解能デジタル読取り	87-06
	コニカ フィルムプリンター KFDR-P	デジタル医用画像の高画質ハードコピー(六切)	87-06
	コニカ ドライラボシステム ドライラボ 80M ドライラボ スライド Glu, T-Cho, Hb, BUN, GOT, GPT, TP, TG, Alb, UA	卓上型ドライ簡易血液分析システム 簡便で操作性にすぐれた分析装置 試薬類を薄膜多層中に内蔵した分析スライド	87-07
印刷製版・産業商品用機器・材料	コニカ フィクサー タイプ851	安定型迅速処理用定着剤	86-10
	クリアライトデュープリケーティングフィルム CHD	明室用デュープリケーティングフィルム	86-10
	電算写植ペーパー PS-110P	高感度オルソタイプ	86-10
	ロイヤルパンフィルム RPH	ロイヤルトータルシステムの撮影用パンクロフィルム (後にコニカRSTシステムの構成に包含)	86-11
	ロイヤルクリアライトコンタクトフィルム CRHV	ロイヤルトータルシステムの太らせ専用明室返しフィルム (後にコニカRSTシステムの構成に包含)	87-02
コニカ RSTオルソフィルム RHG, RHR, RHM, RHF, RHH	コニカRSTシステムを構成するオルソフィルム 線画撮影用、裏撮り用、撮影用(マットタイプ) 線画撮影用(高鮮鋭性)、網撮影用	87-06	

	製品名 (略号・型式)	特 徴	発売
印刷製版・産業商品用機器・材料	コニカ RSTニュークリアライトフィルム CRX, CRXE, CRXS, CRXD	コニカRSTシステムを構成する高感度新明室フィルム 減カタイプ、エコノミータイプ ストリッピングタイプ、デュープリケーティングフィルム	87-06
	コニカ Konsensus B2 OKS-1	無水洗処理技術を駆使したフルカラー検査システム装置	87-07
	コニカ Konsensus用 ポジペーパー KP-110P	570mm幅×45m巻 明室装填方式	87-07
	コニカ Konsensus用 ポジフィルム KP-100E	570mm幅×45m巻 明室装填方式	87-07
	コニカ Konsensus用 ケミカル 発色現像剤 GCD, 発色現像補充剤 GCDR, 漂白定着剤 GBF, 安定剤 GSTR	濃縮液剤タイプ	87-07
	コニカ ファクシミリフィルム IRF	半導体レーザー用フィルム	87-04
	コニカ ファクシミリフィルム IRFM	半導体レーザー用フィルム (マットタイプ)	87-04
	コニカ セーフライト NO.5EL	赤外線フィルム用安全光、長寿命、軽量型	87-04
	PS版 ネガタイプ SUN-N	UVインキ用高耐刷タイプ	87-08
	PS版用ネガ消去液 SIR-23	SUN用消去液	86-11
	PS版 ポジタイプ SUP	UVインキ用高耐刷タイプ	87-10
	複写機	コニカ U-Bix 2200MR	22枚/分(A4)、マスク・トリム、自動両面コピー可(オプション)
コニカ U-Bix 1550		15枚/分(A4)、普及型、原稿台固定 A3機	86-12
コニカ U-Bix 1750MR		18枚/分(A4)、紙サイズ・倍率・濃度選択の自動化	86-12
コニカ U-Bix 3800MR		38枚/分(A4)、給紙カセット3段、自動両面コピー可(オプション)	86-12
コニカ U-Bix 3032		32枚/分(A4)、両面原稿→両面コピー可(オプション)	87-08
コニカ U-Bix 3042		42枚/分(A4)、両面原稿→両面コピー可(オプション)	87-08
コニカ U-Bix 5070		70枚/分(A4)、最高速機、両面原稿→両面コピー可	87-09
ビデオ器	スチルビデオカメラ KC-400	ビデオフロッピー記録	87-06
	スチルビデオレコーダー/プレーヤー KR-400	録画・再生ができる	87-06
	カラービデオプリンター VPI1000	銀塩写真による高画質	86-10
磁気材料	コニカ 8ミリビデオテープ Super MP P-120S	ハイエナジーMP磁性体を採用 (90S, 60S, 30Sもあり)	86-10
	コニカ コンパクトビデオカセット Super HG-R TC-20	ビデオムービーVHS専用、ハイグレードタイプ	87-07
	コニカ コンパクトビデオカセット Super SG-R TC-20	ビデオムービーVHS専用、スタンダードタイプ	87-07
	コニカ ビデオテープ Super HiFi-R	ドロップアウトを徹底低減(VHS,β共)	87-09
	コニカ ビデオテープ Super HG-RN	BET値40m/gのハイグレード(VHS,β共)	87-09
	コニカ ビデオテープ Super SG-RN	繰返し使用耐久性向上	87-09
	KONICA FLOPPY DISK MF/2HD, MF/2HD-256 COLOR MICRO FLOPPY DISK VIDEO FLOPPY DISK (VF50)	2000万バスの耐久性 ファッション性、ファイリングが容易 高画質	87-10 86-10 86-11
CD用レンズ	CD用レンズ T059	コリメーターレンズ不要	87-01
	CD用レンズ T081	高耐熱性、車載CD用	86-11
	CD用レンズ T103	コリメーターレンズ不要、耐環境性良	87-05
	CD用レンズ AP4550	VD用、高NA、耐環境性良	87-07