

コニカは、96年5月にインクジェットプリンター用紙を発売して以来、写真調の高画質の光沢紙として、好評な市場評価を得ています。

第二段として、フォトインクプリンター適性と耐水性を大幅に向上しました空隙型 Photolike QP 光沢紙厚手を7月に発売しました。超速乾性、高耐水性、高画質を高次元で達成したより使いやすく、よりきれいな画質が得られる、各種のプリンターに適応するユニバーサルインクジェットプリンター用光沢紙として大好評を得ています。

◆Photolike QPの6大特長

1. 超速乾性

微細空隙形成技術により、すばやくインクを吸収するため、プリント後わずか5秒以内（A4サイズ/温度湿度条件：23℃ 55%フォトインクプリンター）で乾くという超速乾性を実現しました。

2. 高耐水性

水をこぼしたり、濡れた手で触ってしまい画像を台無しにしてしまったという経験はありませんか。染料の吸収固定化に優れた新ポリマーと、水に強い皮膜を形成するバインダー技術により、耐水性が大幅に向上させることが出来ました。水濡れによるインク落ちや画像変化が少なく、乾燥後、水濡れの跡が目立ちにくくなりました。

3. なめらかな画像再現性

微細空隙形成技術により、むらのない豊かな階調の色再現を実現し一步写真に近づきました。

4. 優れた光沢性

写真用支持体を使用しているため、カラー印刷紙のような光沢性を発揮いたします。

5. 優れた白地のプリント面

白地の改良によりプリント面の純白度を向上させることにより、忠実な色再現が可能になりました。

6. 優れた平滑性

写真用支持体を使用しているため、キャストコート光沢紙（プリンターメーカー光沢紙）のようにプリントによる裏面へのインクや水濡れのにじみがなくプリント面に波のような凹凸（タッキング）も生じません。

◆製品内容

1. A4サイズ 12枚入り

KJPPA 4 GH12QP 小売価格 950円

2. A4サイズ 24枚入り

KJPPA 4 GH24QP 小売価格 1,800円



◆適応プリンタとモード

メーカー	プリンター	用紙設定	印刷品位
EPSON	MJ・PMシリーズ	専用光沢フィルム	スーパーファイン
Canon	BJCシリーズ	光沢紙	高品位
NEC	PICTYシリーズ	専用紙	高精細
HP	DeskWriterシリーズ	特別用紙	ベスト
	DeskJetWriterシリーズ	HPプレミアムインクジェット用紙	ベスト
	PhotoSmartシリーズ	HP Photosmart フォトプロジェクト用紙	ハイパス
Apple	StyleWriterシリーズ	特殊コート紙・プレミアムコート紙	品質優先

デジタル／アナログハイブリットミニラボ NPS-878 JW＋デジタルプラスプリンター

デジタル画像処理時代に先駆け、光学露光とデジタル露光のハイブリットミニラボとして開発された、ナイスプリントシステム最新鋭機をご紹介します。

NPS-878 JW は仕様検討にあたり、ミニラボに求められる様々な要求や、お客様の声全てに応え、お客様が欲しくなる・売れてしまうミニラボを目指し、徹底的に討議・検討を行ってきました。

その結果、デジタル処理への対応は勿論、競合機より劣る点を無くし、リーズナブルな価格で提供するという課題を掲げ、トータルバランスに優れ、コストパフォーマンスも高いという難題をクリアした画期的ミニラボとして完成しました。

◆NPS-878 JWの特長

878 Jの特長は次に掲げる6つの“Wonderful”に集約されます。頭文字の“W”をとって、愛称をフレンドリーWとしました。

①“W（2種）”露光方式採用。

通常の光学露光に加え、無限の可能性を秘めたデジタル露光装置「デジタルプラスプリンター」がオプションで装着可能。銀塩印画紙出力による低ランニングコストと本体同様のイージーオペレーションをコンセプトとし、必要な機能や装置をパッケージにしたオールインワンとしました。

②“W（2連）”搬送機構内蔵。

従来の2連搬送機構の徹底の見直しと高速搬送により、実焼き能力1400枚／時（L判）を実現。ひとクラス上のお店までカバーします。

③“W”マガジンユニット。

皆さん既に良くご存じの2つのマガジンを予めプリンターにセットできる機構です。繁忙時のマガジン交換頻度削減に強力な武器となります。（オプションとして準備。）

④“W（ワイド）”プリントサイズ。

大伸ばしの定番4ツ切りワイドサイズ迄カバーしたワイドプリントバリエーション。レンズ交換不要のズームレンズ対応（120サイズ含む）。イージーオペレーションコンセプトはこんな所にも生きています。

⑤“W（ワイド）”CRTモニター。

15インチの大型モニターを採用することにより視認性を大幅に向上。従来の10インチモニターに比べ、225%の表示面積を確保。忙しい時の連続作業でも目が疲れにくく、作業効率も大幅にアップします。

⑥“W（2連）”オートネガキャリア。

135サイズに加え、APSフィルムもネガキャリアの交換無しでプリントできるスグレもの。APS比率が増してくる今後、更に真価を発揮します。（オプションとして準備。）

◆デジタルプラスプリンターの特長

878 JWの特長をご紹介しますが、中でも一番の目玉はデジタルプラスプリンターです。デジタルプラスプリンターの特長について少し詳しくご紹介いたします。

①300 dpiの高画質。

出力画像解像度300 dpiの高画質FOCRTを露光エンジンとして採用。画質・コスト・露光スピードを高次元でバランスさせた頼りになるエンジンです。

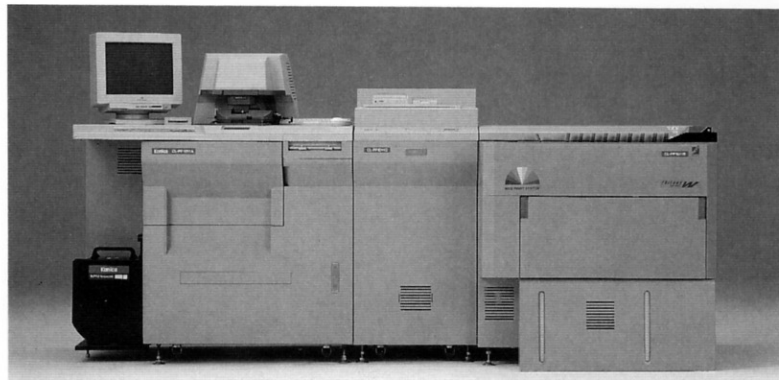
②すぐに使えるオールインワンパッケージ。

画像制御用PCを始めとし、デジタルプリントサービスに必要な機器を最初からパッケージにしました。面倒な機器接続からユーザーを解放し、設置したその日から使えます。

③すぐに儲かるオールインワンパッケージ。

PtoPを始めとするデジタルプリントサービスのプログラムを制御用PCにインストール済み。設置したその日からすぐにサービスが開始でき、売上に繋がります。

以上、簡単にご紹介いたしました。このほかにも沢山の魅力を備えたミニラボの自信作です。是非一度ご自身の目でその素晴らしさをお確かめ下さい。



夢のある暮らしに貢献する商品を提供し続けるコニカカメラ。今年も多様化するユーザーニーズに対応し、感動を創造するカメラを発売しました。今回はその中から新システム（APS）対応の超小型ズームカメラ「Revio」、明るいレンズを搭載した「ビッグミニF」、ズームレンズを搭載した「現場監督ズーム」を機種ごとに紹介します。

◆コニカ Revio

『コニカ Revio』は、名刺サイズなみの世界最小・最軽量を達成した APS 対応 2 倍ズームレンズ付 AF 全自動カメラです。既存の APS 商品のラインアップに加え、「日常生活の中にとけこんだおしゃれなデザイン」をコンセプトに開発いたしました。外観にアルミ合金を使用した超小型軽量でシンプルなデザインなので、スタイルやファッションにこだわる若い女性などに、お気に入りのアクセサリを身につけてもらう感覚でフィットする商品です。

高効率フラッシュを新開発したことにより、フラッシュ到達距離 8.2 m (ISO400・WIDE 時) を実現いたしました。

オートフォーカスは、マルチビーム赤外線方式によりピントが中抜けしにくく、ファインダー内のアングルそのままにピントがぴったり合った写真を撮影することができます。

さらに、APS の特長である 3 種類のプリントタイプ (C・H・P) の切替え選択や、日付・時刻・メッセージの印字機能を搭載しています。

また、赤外光リモコン受光機能を内蔵していますので、リモコン (別売) による撮影も可能です。

『コニカ Revio』の主な特長

- ◇名刺サイズなみ世界最小・最軽量 2 倍ズーム
- ◇高品位な金属外観
- ◇8.2 m まで届く高効率フラッシュ
- ◇広域測距オートフォーカス
- ◇見やすいファインダー

※「Revio」の由来

「Revio」は使う人、持つ人自身を表現する道具でありたいというブランドビジョンに基づいて設立した商標です。Revolutionary (革命的な)、View (風景/写真) からの造語で、今後の「小型、シンプル、高品位」な APS カメラのブランドとして使用していきます。



コニカ Revio

『コニカ Revio』の主な仕様

形式	ズームレンズ・磁気 IX 機能内蔵 IX240レンズシャッター式AF全自動カメラ
画面サイズ	16.7mm×30.2mm
レンズ	24mm～48mm F4～7.6 5群5枚
シャッター	絞り兼用プログラム電子シャッター 約2秒～1/500秒
フィルム給送	電動式 ワンタッチオートローディング・ 自動巻き上げ・自動巻き戻し
フラッシュ撮影範囲	内蔵固定式、低輝度自動発光 f24mm0.5～8.2m (ISO400使用時) f48mm0.4～4.4m (ISO400使用時)
撮影モード	フラッシュ自動発光・ON・OFF、 赤目軽減、ポートレート夜景、 +1.5EV 露出補正、遠景撮影、セルフタイマー
電源	3Vリチウム電池 (CR 2) 1個
大きさ重さ	95×57×26.5mm、144g (電池別)

◆コニカ ビッグミニF

『コニカ ビッグミニF』は、コニカカメラ発売50周年(※1)を記念して明るいF2.8レンズを搭載した135フィルム使用のAF全自動カメラです。開発当初からのコンセプトを継承し、シンプルで小さいながら「よく写る」ことの原点を追求したコンパクトカメラです。

(※1)「konica」の名を始めて冠した

「konica I」(1948年)の発売より50年

ビッグミニシリーズは、1989年に「コニカ ビッグミニ」を発売以来好評を博し、今やコンパクトカメラの代名詞とも言えるロングセラー機として市場での地位を築いてまいりました。その「ビッグミニ」のコンセプトを踏襲し、「シンプルで小さく、より写り、大きな満足感の得られるカメラを」というユーザーニーズにお応えし、開発されたのが『コニカ ビッグミニF』です。

また、歴代のビッグミニシリーズのイメージを生かしたクラシカルな金属外観ボディを採用しました。



コニカ ビッグミニF

『コニカ ビッグミニF』の主な特長

- ◇高品位な金属外観ボディ
- ◇高ガイドナンバーフラッシュと明るいレンズによる遠くまでのフラッシュ撮影

『コニカ ビッグミニF』の主な仕様

形式	35mmレンズシャッター式AF全自動カメラ
画面サイズ	24mm×36mm
レンズ	35mm F2.8 3群4枚
シャッター	絞り兼用プログラム電子シャッター 約4秒～1/450秒
フィルム給送	電動式 オートローディング・自動巻き上げ・自動巻き戻し
フラッシュ撮影範囲	内蔵固定式、低輝度自動発光 0.35～10.8m (ISO400使用時)
撮影モード	フラッシュ自動発光・ON・OFF、赤目軽減、スローシャッターシンクロ撮影、+1.5/-1.5EV 露出補正、遠景撮影、セルフタイマー
電源	3Vリチウム電池 (CR123A、DL123A) 1個
大きさ重さ	115×63×34.5mm、180g (電池別)

◆コニカ 現場監督ズーム

『コニカ 現場監督ズーム』は、土木・建設工事現場での記録用カメラとしてご好評をいただいている「コニカ 現場監督」シリーズに、新たに28mm～56mmの2倍ズームレンズを搭載したカメラです。

1988年に土木・建設工事事用カメラ「コニカ 現場監督」を発売以来、2焦点タイプや広角レンズの採用、防水性能向上、フラッシュの大光量化など、現場からのニーズに即した改良を加えてきました。『コニカ 現場監督ズーム』では、お客様のご要望の高い28mm広角から、使い勝手のよい56mmまでをカバーする2倍ズームを搭載いたしました。



コニカ 現場監督ズーム

『コニカ 現場監督ズーム』の主な特長

- ◇広角28mmからのズームレンズ搭載
- ◇20mまでのフラッシュ撮影 (ISO400、WIDE時)
- ◇水洗いのできる防水性能 (JIS7級)、強力な防塵・防砂性能、硬質ゴム・特殊強化ガラスなどによる耐衝撃性

『コニカ 現場監督ズーム』の主な仕様

形式	ズームレンズ内蔵35mmレンズシャッター式AF全自動カメラ
画面サイズ	24mm×36mm
レンズ	28～56mm F3.5～6.7 5群6枚
シャッター	絞り兼用プログラム電子シャッター 約3秒～1/360秒
フィルム給送	電動式 オートローディング・自動巻き上げ・自動巻き戻し
フラッシュ撮影範囲	内蔵固定式、低輝度自動発光 f28mm0.8～20m (ISO400使用時) f56mm0.8～10m (ISO400使用時)
撮影モード	フラッシュ自動発光・ON・OFF、+2.0EV 露出補正、遠景撮影、セルフタイマー
電源	6Vリチウム電池 (2CR5) 1個
大きさ重さ	146×93×76.5mm、470g (電池別)

Konica 7060 は、発売以来好評を博していますKonica 7050 の後続機として、コピースピードのアップ、大型タッチパネルの採用、また、DualAccess、イメージローテーション、4 in 1 / 8 in 1、イメージオーバーレイ機能等、更なる機能向上を目指した高い信頼性を有する高速モノクロデジタル複写機です。



Konica 7060 + FS-103A + LT-351

◆主な特徴

1. 高速性

Konica7050 で培った独自の2ビームレーザー書き込み系に加え、今回新たに開発しましたセラミックベアリングによる高速エアポリゴンを採用することにより、時代の一步先を行く毎分60枚の高速コピースピードを実現いたしました。

2. 高生産性

これまでの電子RDHシステムに対して、新たに画像データの読み込みと出力とが同時に処理できるDualAccess機能を追加しました。これにより、最初のコピージョブの読み込み終了と同時に次の原稿の読み込みが可能となり、コピー待ちの時間を排除することでの作業トータル時間の大幅な短縮を図りました。また、両面コピーモードにおける生産性も更にアップさせています。

3. 高機能

Konica7050 が有しているこれまでの機能に加えて、縦方向の原稿を横方向に自動的に回転して出力することで、縦・横両方向の給紙セットを不要とした“イメージローテーション機能”、1枚目の原稿を2枚目以降の原稿に重ね合わせることで、ロゴマークの挿入等に便利な“イメージオーバーレイ機能”、原稿をコピーシートの適切な位置に自動的に移動してくれる“原稿位置補正機能”、8枚（4枚）の原稿を1枚のシートに集約してコピーすることができる“8 in 1（4 in 1）機能”等、お客様にとって更に使いやすくするための機能を充実させました。

4. 拡張性

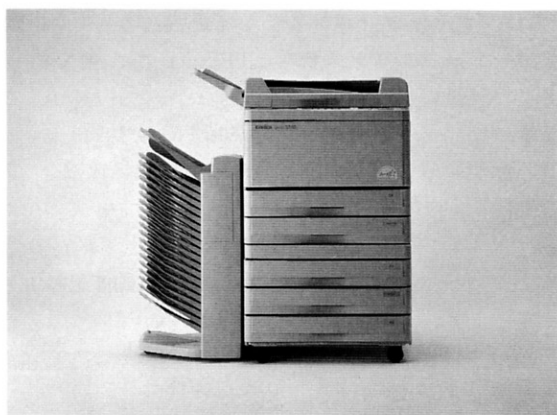
ビデオインターフェイスユニットを用いプリントコントロールローラーを接続することで、400dpi（60ppm）、600dpi（50ppm）対応の高速プリンターとして使用することができます。また、タンデムインターフェイスユニットを用いて2台のKonica 7060を接続すれば、毎分120枚のコピー機として使用することも可能です。

Konica U-BIX 3240/3340 はアナログ中速機としての基本性能を徹底的に追求し多彩な機能を搭載すると共に、ユーザーと環境に優しい事をテーマに開発したコストパフォーマンスの高い、コピー速度毎分40枚(A4)の複写機です。

3240は本体2段給紙トレイの構成であり、3340は本体1段給紙に加えADU(自動両面ユニット)を標準装備した構成です。更にシステムアップのために、基本性能と小型化を追求したRADF(自動反転原稿送り装置)と各種DB(ドロワーベースユニット)をはじめ、用途に応じた多彩なオプションを用意しましたのでご紹介いたします。



Konica U-BIX 3240 + DF-309 + DB-206B + ST-216



Konica U-BIX 3340 + DF-309 + DB-606 + ST-217

◆基本性能の充実

1. 高信頼性の追求

システム全体の給送性の向上を図り、ADUでは新開発のスイッチバック反転方式を、RADFでは常時逆転トルクリミッタ方式を採用して給送性の向上を達成しています。

2. 微粒子トナーによる高画質の継承

定評のある微粒子トナーによる高画質を実現すると共に、写真モードでは微妙なタッチやハーフトーンを忠実に再現できます。

3. ロングPM

高耐久サブライの採用によりロングPMサイクルを実現。長期間に亘り安定したコピー品質が得られます。

4. コピー生産性の向上

両面コピーの生産性は、内蔵型ADUの採用により75%を達成。

◆ユーザーに優しい

1. 対話型LCDパネルで簡単操作

充実した機能を使いこなして頂くために、対話型LCDパネルとハードキーの組み合わせにより、見やすく簡単に操作ができるようになりました。

2. 抗菌コートボタン

使用頻度の特に高い操作キーに抗菌コートを施し、オフィスの清潔感の要請に応えました。

3. 操作感触の向上

本体、DBのトレイ全段にリニャベアリング付ガイドレールを採用することにより、高品位な引き出し感が得られました。

4. 低騒音・低オゾン

ドイツのBA基準をクリアしていることは勿論、樹脂部品の多用によるADU騒音の低減や、オゾンフィ

ルター素材の選定による排出オゾンの低減を図り、デスクサイドでも気になりません。

◆地球環境に優しい

1. トナーリサイクル方式

当社で実績あるトナーリサイクル方式を踏襲し、廃棄トナーゼロを実現しています。

2. 省エネ対応

余熱モード、オートシャットオフ、ウイークリータイマー機能により、積極的な省エネ対応機能を搭載しています。また国際エネルギースタープログラムに適合しています。

3. 省資源・再利用

梱包、ロック材にも省資源・再利用を考慮した素材を選択しています。

◆便利な機能

1. オートスタートコピー

当社独自のオートスタートコピーは、原稿ガラス上に原稿をセットして原稿カバーを閉じると、自動的にコピーがスタートする機能です。

2. 故障ユニット切り離し

給紙トレイ、ADU、RADF、DBが万一故障しても、故障部分の機能を切り離し、システム全体が使用不可能になることを回避する機能です。

3. 2 in 1

2枚の原稿を1枚にまとめる機能です。縮小を組み合わせれば同サイズの1枚にまとめられます。またADUと組み合わせれば、4枚の原稿を1枚の両面にまとめることもできます。

4. シートインサーション

マルチ手差しから表紙、裏紙をインサートすることができます。

コニカは1993年にSRX-503システムの商品化を行って以来、一環して自然環境の保全と人にとっての快適性向上をコンセプトにフィルム処理システムの商品化を行ってまいりました。

この度、薬品の廃棄包材減少、在庫保管スペース縮小、取り扱い性向上等大幅な環境改善を可能にしたTCプロセッシングシステムの商品化を行いましたので、以下にご紹介いたします。

◆システムの構成

TCプロセッシングシステムは薬品、フィルム自動現像機をトータルなシステムとしてとらえ、全く新しいアプローチにより誕生しました。

- ①処理薬品……世界初の錠剤薬品TC-DF1
- ②自動現像機…錠剤薬品対応の中型自動現像機TCX-201
- ③フィルム……直接撮影用フィルム新SR/S RESフィルムシリーズ、画像記録用フィルムLP 670 T/LP 670 TC

◆錠剤薬品 TC-DF1

①溶解作業がシンプルで容易

溶解作業はA剤、B剤などのパートわけのない錠剤薬品TC-DF1を現像・定着それぞれ1パックずつ投入するだけの簡単作業です。しかも1パックの重量はわずか1.4kg程度と従来液剤薬品の約1/5(四切200枚キット比)です。

さらに、錠剤タイプのため従来溶解作業時に補充タンク周辺に発生しがちであった液汚れ、補充ボトルからの液タレがなくクリーンな作業環境を提供します。

②保管スペースを大幅削減

錠剤薬品TC-DF1では、薬品キットの保管スペースを約1/5(四切200枚処理キット比)と大幅削減を実現しました。

このことから、病院内スペースの有効活用と保管管理の効率化を可能にしています。

③環境に優しい

廃液量を現行システムの約1/2(当社比^{*1})に削減するだけでなく、廃包材をアルミ防湿包材とすることで、廃棄包材容量を従来のほぼ1/20に減少しました。

④安全性を追求

薬品の錠剤化により粉飛散の防止を行うとともに万が一の誤飲防止のため飲み込むことが困難な直径30mm以上の大サイズに設計しています。

(※1: SRX-251システム比較)

◆自動現像機 TCX-201

①ケミカルミキサー内蔵

本体の前面下部に錠剤薬品対応のケミカルミキサーを内蔵しています。

薬品の誤装填、誤挿入防止の安全機構を盛り込み、さらには、調液直後に酸化面積を最小に設計した補充タンクへ送液することにより処理液の空気酸化を最小限に抑えています。

②3速の処理スピード

中型自動現像機としては世界最速60秒処理をはじめ、用途や使用目的に応じて、90秒、170秒の3速の処理スピードが選択できます。

フィルム挿入幅は17インチのため、半切サイズの横通し、六切以下のサイズでは同時二枚挿入が可能です。

③高画質な写真を提供する処理安定化技術

現像・定着液をより高活性にするため、ラックとパイプを一体化しラック内循環をよりスムーズにしました。

この構造により現像・定着性能が大幅に向上しましたので、高画質で安定した写真が得られます。

④保守作業の軽減

a. 渡りラック洗浄機能

現像・定着工程の渡りラックローラーの清掃を自動的に行う機能を採用しています。

この機構により液外ローラーが常に洗浄されるため、従来機と比較しラックの清掃作業を大幅に低減することが可能となりました。

b. 母液供給機能

現像・定着液の母液を更新するときに、新しい液を自動液に供給する機能を内蔵しています。

⑤省エネルギー機構

通常のスタンバイ(0~30分)に加え、24時間稼働施設の急患用に便利な夜間スタンバイ機能を内蔵し、手間や時間、そしてエネルギーロスを最小限に抑えています。

⑥低補充・低廃液を実現

現像・定着トータルで従来システムの約1/2(当社比^{*1})の低補充・低廃液を実現しました。

さらに、不快であった定着液の臭気を低減することで、作業環境も大幅に改善されます。

◆直接撮影用フィルム新 SR/SRES フィルムシリーズ、
画像記録用フィルム LP 670 T/LP 670 TC

①豊富なラインナップ

コニカ直接撮影用フィルム新 SR フィルムシリーズは以下の3タイプをご用意しています。

SR-G/SR-H/SR-L

コニカ直接撮影用フィルム新 SRES フィルムシリーズは以下の3タイプをご用意しています。

SRES-G/SRES-C/SRES-M

半導体レーザー発光波長 670nm に有効な感度を示すコニカ画像記録用フィルムは以下の2タイプをご用意しています。

LP 670 T/LP 670 TC

②マルチ処理を実現

コニカ独自の新開発ハロゲン化銀粒子の採用により、TC プロセッシングシステムはもちろんのことコンベンショナル処理における超迅速 30 秒処理~210 秒処理、さらには低補充システムを含むあらゆる処理条件下で高画質で安定した画像が得られます。

③高鮮鋭度画像

新 SR/SRES フィルムでは、新クロスオーバーカット層を採用し、フィルム乳剤層内での光拡散が減少し、より一層の鮮鋭度アップが可能になりました。

④見やすくクリアーな画像色調

黒化銀色調とベース色調の最適化により、冷黒調でクリーンな画像を実現しました。

